

100ヤード以内のショットは  
スコアの6割  
を占める

# ALBA アルバ

# TROSS-VIEW

# 3打目勝負

# ゴルフは

今も昔も

【永久保存版】

セベ・バレステロス  
*Seve Ballesteros*

ロイヤルリザム&セントアンズでおこなわれた  
1988年の全英オープン最終日最終18番。ス  
ペインの英雄セベ・バレステロス(故人)は第2  
打をグリーン左奥へオーバー。勝敗を分ける運  
命の3打目。神がかり的なピッチエンドランで  
20センチに寄せる。このアプローチでバレス  
テロスが4年ぶり3度目の全英優勝を決めた。

第2・第4  
木曜日発売  
8月28日号  
No.658  
特別  
定価  
¥600  
体感! 実感!  
すぐ実践!!

平成26年8月12日発行・発売 第2・第4木曜日発行・発売 第28号 第23号 連続発行 8月8日発行・発売 第3号 連続発行 8月10日 第3種郵便物登録

ドランクドライブの山崎泰宏

トラック運転手など7つの職業を転々として  
ドラコンブロになつた男が語る「飛ばし」と「人生」  
答えなき今の時代を力強く生きるバイブルとなる

An illustration showing a person's hand holding a small model car (a white hatchback) next to a larger, real-life version of the same car. The background is plain white.

# 小達さんと小池さんの 2人がいなかつたら 今のボクは存在しません

**トラン**を始める前から  
**小達のスイングに憧れていた**

初めてクラブメーカーと一緒に契約したのが8年前、小達さんと小池さんも同じメーカーのクラブを使っていて、契約選手でDVDの撮影をして貰ったことがあります。そのときが初めてランニングで悩んでいたボクのミスを2時間も見て貰いましたか？

小達 あのときね。何となく思って出した。最初に山さんを見たとき競技ゴルフをさせたいなーと想つたんですよ。普通の人は手首をコツクリしたら、ダウニングですぐにリリースしてしまう。山さんは手首でタメを作った形ままボールに当てチーピンを打っていく。素人は絶対真似できないですよ。リリースしないでできるから、ますますリリースしづらくなる。ある意味一番飛ばない打ち方で飛ばしていくわけです。だから体の動きをちよっといじれば

るボテンシャルを秘めていた。それこそ日本アマに出現されるくらい。他のドラコン選手は、ゼロとは言わないので、一人か二人です。山崎ありがとうござります。クはドラコンを始める前から小さなさんのスイングが好きだったの初めてドラコン会場で会ったと色紙にサインをもらったなんですよ今でも小達さんの右足の粘りを考えています。

**小達** インバクトからフオロークラブヘッドと右サイドは引り合わない、フェースローテーションを抑えられない。飛ばすだけなら、必要な動きだけど、からはツアーブロだから、曲げることも大したことだった。當時、その動きに満足しがちで、スイングおたぐですかね。あの撮影のときの小池さんのトランクショットもすごかつた。右

「飛ばしはリストの強さだ」と盛り上がる3人。小池は山崎の筋肉に驚いていた

A photograph of three men in a modern living room. The man in the center, wearing a black polo shirt with a logo on the chest, has his right arm raised and bent at the elbow, showing a tattoo of a hand holding a sword on his bicep. He is gesturing towards the tattoo with his left hand. The man on the left, also in a black polo shirt, is looking at the tattoo. The man on the right, wearing a red polo shirt, is also looking at the tattoo. In the background, there is a sofa, a potted plant, and a television mounted on the wall.

**山さんの能力なら**  
**競技ゴルフで**  
**日本アマに出られたよ**

A portrait of a man with dark hair and glasses, wearing a red polo shirt. He is looking slightly to his left.

**小達敏昭**  
*Toshiaki Odate*  
68年生まれ。ツアー2勝を挙げるなどソーラーブロとして活躍。04年から「小達敏昭銀座ゴルフクリニック」を設立。同年から約3年ドラコンに参戦した



当時3人が契約していたワーフスゴルフの集合写真。178センチの山崎は小さく見える

とフェードを打ち分けるんだから  
野打球のはできないけど、ショート  
バウンドはできる。僕がやつたら空  
振りカスス当たり。イベントで普  
通にボクが300ヤード飛ばす  
よりも盛り上がるんですよ。

**小池** イベントで次に何をやろう  
かつて考えていたらできたんだよ  
山崎 今度挑戦できるかな。  
山にスイングを見てもらつたくな  
とが転機となつて、球筋も良くな  
りました。あのままフレーマンフ  
ックを打っていたら、今はドラコ  
ンをやつていなかつたと思つんで  
すよね。アゲインストに強いドロ  
ップするようなフェードも、練習  
して打てるようになりました。  
**小池** 山さんの何がスゴいって、  
人違ふリストが強いんですよ。  
じゃないとスピニングの少ないフェ  
ードは打てない。リストが弱い人

A black and white portrait of Takeharu Koike, a middle-aged man with dark hair and a gentle smile. He is wearing a dark-colored polo shirt. To his left is a rectangular box containing his interview text.

トム・ワーツンが「前腕部が強ければゴルフはとても手コントロールが利く。だから私は手コントロールがない」と書いてあつた。彼は鍛えに紐を巻いていくトレーニングをしていてね。それを見てゴルフは手首が強いため、飛ばしに限らずアプローチやバターも良くなる。

山崎 実はこないだのラウンドで24バット。バターは昔から入るんで。

小蓮 競技ゴルフ向きなんですよでもやっぱり山さんには、ドラコンをずっと続けてほしい。ボクのところに来るアマチュアの95%は「飛ばしたい」って言っているみんな死ぬまで飛ばしたいんだよ。

山崎 ドラコンがなかったら2人と出会わなかつたわけですから、ボクは恵まれています。遼と知り合えたのもドラコンだし。でも当

山崎のチーピンでは、300ヤード以上先のフェアウェイにボールを止めるのが難しかった

## 今号の「ドラコンフラッグ

ドテコンがあつたが  
出会いの輪が  
どんどん広がった

エードになってしまふんです。  
**小池** 山さんの前腕がボバイみた  
いに太いのは、リストが強い証拠  
普通は二の腕も太くなりますが  
**山崎** 高校のときの監部ますから  
が、「手首が強すぎない」とい  
も言つて、クラーミングの口  
一握を腕だけで1日20本も登ら  
れなんです。  
**小達** 小学校のときに読んだ本で

ボクは恵まれています。遼と知り合えたのもドラゴンだし。でも当時、小達さんと小池さんってプロゴルフだから、最近寄りがたい雲霧気があったんですね。

小池 こつもそうだった。昔のドラゴン選手って無口で一見怖いような人が多かったから。山さんの周りなんて特に。しゃべってみると、みんないい人でしたけどね。

**小池丈晴**  
*Takeharu Koike*  
67年生まれ。小達と共に日大で活躍後、プロ転向。現在は『小達敏昭隊ゴルフクリニック』でアマチュアを教える他、ジュニア育成にも力を入れている

A portrait of a man with dark hair, smiling, wearing a black polo shirt. The photo is framed by a white border.

リストが強いから  
山さんの前腕は  
ボバイみたいに太い

80ヤード先のピンに低い球で当たり。自分はドライバーが死ぬほど曲がっているのに、技術の次元が違いました。

競技  
ゴルフで  
日本アマに出られたよ

□ 山崎のドラコン大会成績  
7/26 LDJ日本大会決勝  
326ヤード 予選落ち